

# DEPARTAMENT DE FRANCÈS

## PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA DE PRINCIPI DE CURS

Curs 2011-2012

# **1. PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES**

Programació nivell bàsic 1	pag. 2
Programació nivell bàsic 2	pag. 8
Programació nivell intermedi 1	pag.15
Programació nivell intermedi 2	pag.20
Programació nivell avançat 1	pag.24
Programació nivell avançat 2	pag.35

# **2. ACTIVITATS CURRICULARS**

Classes de conversa	pag. 49
Curs monogràfic	pag. 52

# **3.ACTIVITATS CULTURALS**

pag. 58

# PROGRAMACIÓ DEL NIVELL BÀSIC 2011/2012

## 1. OBJECTIUS.

El decret 155 / 2007 de 21 de setembre, del Consell, pel qual es regulen els ensenyaments d'idiomes a les Escoles Oficials d'Idiomes de la Comunitat Valenciana estableix que aquests ensenyaments s'organitzaran en tres nivells : bàsic, intermedi i avançat.

El Nivell **Bàsic 1** presentarà les característiques del nivell de competència **A1** segons el que s'ha definit al Marc Comú de Referència per a les llengües.

El Nivell Bàsic 1 té com a finalitat capacitar l'alumne per a utilitzar l'idioma interactiva, receptiva i productivament, de forma senzilla però adequada i eficaç, comprenent i produint textos breus, orals o escrits, sobre assumptes quotidians, amb un control limitat d'un repertori bàsic de recursos lingüístics freqüents i en llengua estàndard.

## 2. METODOLOGIA.

El treball es centrarà en les funcions comunicatives i el desenvolupament de les quatre habilitats lingüístiques bàsiques :

- **Comprensió oral** : es treballarà per a comprendre el sentit general, la informació essencial i els punts principals de textos breus, ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a una velocitat lenta, en un registre formal o neutre.
- **Expressió oral** : els alumnes produiran textos orals breus, tant en comunicació cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre, expressant-se amb una fluïdesa i una pronúncia que permeten la comprensió del discurs.
- **Comprensió lectora** : les activitats s'orientaran cap a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals i detalls rellevants en textos escrits breus d'estructura senzilla i clara, en un registre formal o neutre.
- **Expressió escrita** : els alumnes produiran textos breus i d'estructura senzilla, en un registre neutre, utilitzant adequadament els recursos de cohesió i les convencions ortogràfiques i de puntuació més elementals

**Els professors de Bàsic 1 tindran llibertat per a escollir el manual a utilitzar.**

### **3. CONTINGUTS**

#### **1. Funcions comunicatives:**

- 1 Saluer et se présenter.
- 2 Parler de ses goûts.
- 3 Demander et donner l'heure.
- 4 Indiquer des quantités.
- 5 Indiquer la date.
- 6 Parler de son emploi du temps.
- 7 Demander et indiquer son chemin.
- 8 Décrire une personne et ses vêtements.
- 9 Décrire une pièce et ses objets.
- 10 Inviter, accepter et refuser une invitation.
- 11 Prendre et fixer un rendez-vous.
- 12 Localiser.
- 13 Exprimer l'accord et le désaccord.
- 14 Exprimer la possession.
- 15 Demander des informations.
- 16 Demander et donner le prix.
- 17 Donner un conseil.
- 18 Parler d'évènements passés.
- 19 Parler de l'avenir.
- 20 Écrire une carte postale à un ami.
- 21 Comprendre une petite annonce.

#### **2. Morfosintaxi**

- 1 La phrase affirmative, négative, interrogative au présent.
- 2 Opposition c'est/ il est.
- 3 Les relations logiques:
  - Coordination: et, ou.
  - Cause: parce que.
  - Opposition: mais.
  - Conséquence: alors.
  - L'expression du temps: quand.
- 4 Le nom: genre et nombre.
- 5 Les pronoms
  - les pronoms personnels: toniques et atones.
  - les pronoms compléments: COD / COI.
  - le pronom indéfini ON .

- les pronoms réfléchis.
- les pronoms interrogatifs invariables.

#### 6 Les déterminants

- l'article défini, indéfini, partitif.
- les adjectifs démonstratifs.
- les adjectifs possessifs.
- les nombres cardinaux et ordinaux.

#### 7 L'adjectif: genre et nombre.

#### 8 Le verbe:

- l'expression du présent: le présent de l'Indicatif, le présent continu (être en train de)
- l'expression du passé: le passé composé, le passé récent (venir de)
- l'expression du futur: le futur simple, le futur proche (aller + infinitif)
- l'impératif .

#### 9 L'adverbe:

- de quantité: beaucoup, peu, très, trop, assez, bien, presque...
- de temps: aujourd'hui, tard, souvent, toujours, maintenant, avant, d'abord...
- de manière: bien, mal, ensemble, vite...
- de lieu: ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus....

#### 10 Les prépositions et locutions prépositionnelles

- à, après, avant, avec, chez, dans, de, derrière, devant, entre, par, pendant, pour, près, sans, sous, sur, vers.
- à côté de, devant de, en face de, jusqu'à, près de...

### 3. *Lèxic*

#### **a) *Identificació personal:***

Lèxic bàsic relacionat amb la informació personal: nom, cognom, edat, professió, sexe, estat civil, nacionalitat, adreça, adreça electrònica, dates i llocs de naixement, estudis,

família, religió. Lèxic propi dels documents més habituals de la informació personal: passaport, documents identificatius.

Els nombres. L'alfabet.

Lèxic bàsic relacionat amb el caràcter, les habilitats i la descripció física de les persones.

Lèxic relacionat amb la vestimenta i accessoris.

**b) L'habitatge, llar i entorn:**

L'habitatge: tipus, ubicació, parts i distribució. Mobiliari, objectes i utensilis bàsics. La ciutat: situació, parts, carrers, edificis, espais públics i monuments.

**c) Activitats de la vida diària:**

Lèxic relacionat amb les fraccions del temps: anys, mesos, setmanes, dies, parts del dia i l'hora.

**d) Temps lliure i oci:**

Lèxic bàsic relacionat amb les activitats: esports, activitats culturals. Llocs d'oci: teatre, museu, platja, cine.

Aficions i interessos. Festes.

**e) Viatges:**

Lèxic relacionat amb els mitjans de transport més comuns, preus dels trajectes, allotjament. Vacances.

**f) Relacions humanes i socials:**

Lèxic relacionat amb els membres d'una família, amistats i coneguts.

**g) Salut i cures físiques:**

Parts del cos. Estat físic i anímic.

**h) Compres i activitats comercials:**

Noms d'objectes d'ús personal més usuals (roba i accessoris) Establiments i operacions comercials bàsiques. Preu, monedes, formes de pagament.

**i) Alimentació:**

Noms dels diferents menjars del dia. Noms d'utensilis relacionats amb el menjar. Establiments de restauració.

**j) Béns i servicis:**

Servicis privats i públics: bancs, correus, telèfons.

**k) Llengua i comunicació:**

Lèxic bàsic relacionat amb l'aprenentatge d'un idioma. Diferents idiomes del món. Llenguatge usat en l'entorn de l'aula.

**l) Medi físic i clima:**

Fenòmens atmosfèrics i climàtics. Les estacions de l'any.

## **4. Fonètica**

- 1 Les voyelles.
- 2 Les voyelles nasales.
- 3 Le e caduc.
- 4 Les sémivoyelles ou sémiconsonnes.
- 5 Les consonnes.
- 6 La liaison.
- 7 L'enchaînement.
- 8 L'intonation .
- 9 L'accent tonique.

## **SISTEMES D'AVUACIÓ**

L'alumnat realitzarà una prova global final elaborada per la Coordinació d'Exàmens de Nivell 1 amb la qual s'avaluarà el grau de consecució dels objectius del curs. Esta prova tindrà les parts següents:

- Comprensió lectora
- Comprensió auditiva
- Expressió escrita
- Expressió oral

Ara bé, els professors de Bàsic 1 podran considerar els alumnes que hagen demostrat un nivell adequat exempts de realitzar una, varies o totes les proves de les diferents competències. Així, realitzaran amb periodicitat controls d'avaluació contínua, per tal d'arreglar les notes necessàries per a prendre esta decisió, així com per a omplir la Fitxa de Seguiment de l' Alumne (FIS)

## **LLIBRES DE LECTURA**

Durant el segon quadrimestre es realitzarà una lectura obligatòria. S'utilitzarà la col·lecció « Lire et s'entraîner » de Vicens Vives amb CD. Els alumnes triaran un llibre del Nivell 1 (débutant) :

- Éric a disparu. R.Boutégège.
- La momie du Louvre. R.Boutégège.
- La Tulipe noire. A. Dumas.
- Lancelot. Chrétien de Troyes.
- La petite Fadette. G. Sand.

etc.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **\*Gramàtiques**

- Grammaire progressive du français. Niveau Débutant. Clé International.
- Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant. Hachette.

### **\*Lèxic**

- Vocabulaire en dialogues. Niveau débutant. Clé International.
- Vocabulaire progressif du français. Niveau Débutant. Clé International.
- Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau débutant. Hachette.
- Diccionario de francés para principiantes. Susaeta.

### **\*Comprensió oral**

- Compréhension orale. Niveau 1 (A1 A2) Clé International.
- À propos A1 . PUG

### **\*Diccionaris**

- Larousse bilingüe.

**Blanca Rodriguez**

**Coordinadora del Nivell Bàsic 1**

**Setembre 2011**

# PROGRAMACIÓ DEL NIVELL BÀSIC 2 2011/ 2012

## 1. OBJECTIUS.

El decret 155 / 2007 de 21 de setembre, del Consell, pel qual es regulen els ensenyaments d'idiomes a les Escoles Oficials d'Idiomes de la Comunitat Valenciana estableix que aquests ensenyaments s'organitzaran en tres nivells : bàsic, intermedi i avançat.

El Nivell Bàsic 2 presentarà les característiques del nivell de competència A2 segons el que s'ha definit al Marc Comú de Referència per a les Llengües.

El Nivell Bàsic 2 té com a finalitat capacitar l' alumne per a utilitzar l'idioma interactiva, receptiva i productivament, de forma senzilla però adequada i eficaç, comprenent i produint textos breus, orals o escrits, sobre assumptes quotidians, amb un control limitat d'un repertori bàsic de recursos lingüístics freqüents i en llengua estàndard.

## 2. METODOLOGIA.

El treball es centrarà en les funcions comunicatives i el desenvolupament de les quatre habilitats lingüístiques bàsiques :

- **Comprensió oral** : es treballarà per a comprendre el sentit general, la informació essencial i els punts principals de textos breus, ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a una velocitat lenta, en un registre formal o neutre.
- **Expressió oral** : els alumnes produiran textos orals breus, tant en comunicació cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre, expressant-se amb una fluïdesa i una pronúncia que permeten la comprensió del discurs.
- **Comprensió de lectura** : les activitats s'orientaran cap a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals i detalls rellevants en textos escrits breus d'estructura senzilla i clara, en un registre formal o neutre.
- **Expressió escrita** : els alumnes produiran textos breus i d'estructura senzilla, en un registre neutre, utilitzant adequadament els recursos de cohesió i les convencions ortogràfiques i de puntuació més elementals.

El llibre utilitzat serà **VERSION ORIGINALE** de l'editorial **DIFUSION**, el llibre de l'alumne i el quadern d'exercicis, acompanyats dels CDs àudio corresponents.

## 2. CONTINGUTS

### 1. Funcions comunicatives :

- 1 Se présenter
- 2 Dire ce que l'on aime
- 3 Parler de ses centres d'intérêt
- 4 Exprimer ses opinions et ses goûts

- 5 Parler de son avenir
- 6 Faire des projets
- 7 Demander de l'aide
- 8 Lire une petite annonce
- 9 Exprimer des souhaits, des sentiments et des sensations
- 10 Écrire une lettre amicale
- 11 Demander, donner des explications et des informations
- 12 Raconter des événements
- 13 Justifier un choix
- 14 Faire des hypothèses
- 15 Présenter / comparer des objets
- 16 Argumenter

## 2. Morfosyntaxi

- La phrase interrogative, affirmative, négative au présent.
- Les relations logiques.
  - Cause: parce que, comme.
  - Conséquence: alors, donc.
  - Opposition: mais, au contraire.
  - Comparaison: comme.
  - Condition:
    - Si + présent indicatif > présent / futur / impératif.
    - Si + imparfait indicatif > conditionnel simple.
- L'expression du temps:
  - avant, après, depuis (que), quand, pendant (que), il y a ... que, ça fait ... que.
- Le nom: genre et nombre.
- Les adjectifs indéfinis: quelques, plusieurs, chaque.
- Les pronoms -possessifs
  - démonstratifs.
  - indéfinis: personne, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, rien.
  - interrogatifs: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.
  - relatifs: qui, que, où.
- La mise en relief: c'est ...qui / c'est ... que
- Les pronoms compléments: COD, COI, EN, Y.
- Les accords du participe passé.
- L'adjectif: genre et nombre. Place de l'adjectif.
- Les comparatifs. Les superlatifs.
- Révision des temps de l'Indicatif:

- présent / futur / passé composé / imparfait
- L'impératif
- Le conditionnel simple
- La voix passive
- Les adverbes:
  - adverbes en –ment
  - adverbes de quantité: ex. aussi, autant, tellement.
  - adverbes de temps: ex. autrefois, encore, souvent.
  - adverbes de lieu: ex. ailleurs, partout.
  - pour exprimer la négation: ne... plus / jamais / pas encore / pas du tout.
  - pour exprimer le doute ou la certitude: probablement, sans doute.
- Prépositions et locutions prépositionnelles.

### 3. **Lèxic.**

- 1 La famille
- 2 Le logement. Pièces de la maison.
- 3 Meubles et objets.
- 4 Les tâches ménagères.
- 5 Les vacances. Le sport.
- 6 Les animaux domestiques.
- 7 Les professions. L'emploi.
- 8 Les études.
- 9 Petites annonces. Offres d'emploi.
- 10 Mobiliaire urbain.
- 11 Les sentiments et les sensations.
- 12 Le caractère et la personnalité.
- 13 La correspondance amicale.
- 14 La nourriture. Recettes. Restaurants.
- 15 La nature. L'environnement.
- 16 L'écologie.
- 17 La santé.
- 18 Objets et ustensiles.
- 19 La description d'un objet: taille, forme, matière, fonction...
- 20 La publicité.
- 21 Les vêtements. Les accessoires. La mode.
- 22 L'argent. La banque. Les dépenses.
- 23 Le progrès.
- 24 Les nouvelles technologies. Internet.

#### 4. Fonètica

Revisió i ampliació dels punts estudiats en el nivell Bàsic 1.

- 1 Les voyelles.
- 2 Les voyelles nasales.
- 3 Le e caduc.
- 4 Les sémivoyelles ou sémiconsonnes.
- 5 Les consonnes.
- 6 La liaison.
- 7 L'enchânement.
- 8 L'intonation .

## DISTRIBUCIÓ TEMPORAL

**Version originale 2.** Méthode et cahier d'exercices. Difusión.

Es treballa el llibre complet, que consta de 8 unitats, per a cobrir els continguts lèxics i morfosintàctics corresponents. Es completa amb material de la coordinació.

Calendari aproximat, calculant unes 3-4 setmanes per unitat:

Unitat 1: octubre.

Unitat 2: novembre

Unitat 3: desembre

Unitat 4: gener

Unitat 5: febrer

Unitat 6: març

Unitat 7: abril

Unitat 8: maig

### LEXIQUE

### GRAMMAIRE

LEXIQUE	GRAMMAIRE
<b>UNITÉ 1</b> La famille.  Les animaux domestiques.  Les tâches ménagères	Révision du Présent.  Révision du Passé Composé.  Pour et parce que  Les pronoms COD /COI
<b>UNITÉ 2</b> Le logement. Pièces de la maison.	Prépositions de lieu.

<p>Meubles et objets.</p> <p>La description d'un objet: taille, forme, matière, fonction...</p> <p>Les vacances.</p> <p>Petites annonces.</p>	<p>Le pronom Y.</p> <p>Les pronoms démonstratifs.</p> <p>L'adjectif: genre et nombre.</p> <p>La comparaison.</p>
<p>UNITÉ 3 Le corps et la santé.</p> <p>Le sport.</p> <p>La publicité.</p> <p>Objets et ustensiles.</p> <p>La correspondance amicale.</p>	<p>L'Impératif.</p> <p>Adverbes de fréquence.</p> <p>Adverbes de temps.</p> <p>Le nom. Genre et nombre.</p>
<p>UNITÉ 4 Les vêtements. La mode.</p> <p>Les accessoires.</p> <p>La description physique.</p>	<p>L'Imparfait.</p> <p>Adjectifs et pronoms indéfinis.</p> <p>L'expression du temps.</p> <p>Marqueurs temporels.</p> <p>Le superlatif.</p>
<p>UNITÉ 5 Les études.</p> <p>Les professions.</p> <p>L'emploi.</p>	<p>Passé Composé / Imparfait.</p> <p>L'accord du participe passé.</p> <p>Situer dans le temps.</p> <p>Marqueurs du passé: après, depuis, jusqu'à...</p> <p>Pronoms relatifs: qui, que, où.</p>
<p>UNITÉ 6 L'environnement. L'écologie</p> <p>La nature. La météo.</p> <p>La nourriture. Recettes.</p> <p>Restaurants.</p> <p>.</p>	<p>La place de l'adjectif.</p> <p>Le futur.</p> <p>Si + Présent .....Futur.</p> <p>Le pronom EN.</p> <p>La négation (jamais, personne, rien, aucun)</p> <p>La conséquence: alors, donc.</p>
<p>UNITÉ 7 L'argent. Les dépenses.</p> <p>La banque.</p> <p>La correspondance amicale (suite)</p> <p>Les sentiments et les sensations.</p> <p>Le caractère et la personnalité.</p>	<p>Le Conditionnel.</p> <p>Si + Imparfait ... Conditionnel Présent.</p> <p>Les adverbs en -ment.</p> <p>La voix passive.</p> <p>Les pronoms possessifs.</p>
<p>UNITÉ 8 Le progrès.</p>	<p>L'interrogation.</p>

<p><b>Les nouvelles technologies.</b></p> <p><b>Internet.</b></p>	<p><b>Les pronoms interrogatifs.</b></p> <p><b>Prépositions.</b></p> <p><b>L'opposition: au contraire.</b></p>
---	--

## SISTEMES D'AVUACIÓ

Durant el mes de juny, els alumnes es presentaran a la Prova de Certificació de Nivell Bàsic, elaborada per la Conselleria a través de la comissió de la Prova Única, que avaluarà les quatre destreses :

- Comprensió lectora
- Comprensió auditiva
- Expressió escrita
- Expressió oral

Per a preparar esta prova, la coordinació de Bàsic 2 distribuirà periòdicament material per a avaluar les diferents destreses, així com per a arreplegar notes d'avaluació contínua, amb la finalitat d'omplir la Fitxa de Seguiment de l'Alumne (FIS) que possibilita la suma a l'alumnat Oficial d'un 10 % més de la nota obtinguda en la Prova Única, sempre que en esta hagen obtingut al menys un percentatge de 50 % en les diferents proves.

Si l' alumne supera la Prova de Certificació obtindrà el Certificat de Nivell Bàsic.

## LLIBRES DE LECTURA

### \*Primer quadrimestre

Els alumnes triaran **un llibre**, del nivell 2 « Lire et s'entraîner » de Vicens Vives amb CD.

### Niveau A2

- Michel et l'Autre. Régine Boutegège
- Du lait au fiel . Lidia parodi
- Marine a un secret. S.Guimault.
- Une étrange disparition. J. Blanche.
- Un billet pour le commissaire. R. Assini
- Qui file Cécile ? R. Boutégège.
- La griffe. Lise Pascal
- Mystères dans le show-biz. R. Boutégège.
- Etc...

### **\*Segon quadrimestre**

Els alumnes triaran **un llibre** dels següents :

- Il n'a jamais tué personne, mon papa. Jean Louis Fournier. (Le Livre de Poche)
- Où on va papa ? Jean-Louis Fournier. ( Le Livre de Poche)
- Le petit Nicolas. Sempé-Goscinny

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **\*Gramàtiques**

- Exercices de grammaire en contexte. Niveau intermédiaire. Hachette.
- Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. Clé International.
- Exercices communicatifs de la Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. Clé International.
- La grammaire des premiers temps. Volume 1. Presses Universitaires de Grenoble (PUG)

### **\*Lèxic**

- Vocabulaire progressif du français. Clé international
- Exercices de vocabulaire en contexte. Hachette
- Diccionario de francés para principiantes. Susaeta

**Blanca Rodríguez.**

**Coordinadora del Nivell Bàsic 2.**

**Setembre 2011**

## PROGRAMACIÓ DEL NIVELL INTERMEDI 2011/ 2012

El Nivell intermedi presentarà les característiques del nivell de competència B1, segons aquest nivell es defineix en el Marc Comú de Referència per a les llengües.

### – Objectiu del Nivell intermedi:

Aquest nivell té com a objectiu principal capacitar l' alumne par a utilitzar la llengua amb certa seguretat i flexibilitat, receptiva i productivament, tant a la forma parlada com a l' escrita, així com per a mediar entre parlants de diferents llengües, en situacions quotidianes i menys freqüents que requereixen comprendre i produir textos en una varietat de llengua estàndard, amb estructures habituals i un repertori lèxic comú en llengua estàndard, que pot incloure expressions idiomàtiques d'ús habitual i generalitzat, i que tracten temes generals, quotidians o en els que es té un interès personal.

### – Divisió del Nivell intermedi:

Aquest nivell es dividirà en intermedi 1 i intermedi 2 amb la finalitat d' adequar els nivells del Marc Comú de Referència par a les llengües. Així, el nivell intermedi 1 contindrà les competències incloses en els nivells B1-1 i B1-2, el nivell intermedi 2 contindrà les competències incloses en els nivells B1-3 . Però cal dir que el nivell B1-2 serà tractat en els dos cursos de nivell intermedi. A l'intermedi 1 es començarà a explotar les competències del nivell B1-2, però serà al curs intermedi 2 on es consolidaran aquestes competències.

Cada professor del departament pot escollir la metodologia que estime convenient, però haurà de seguir la programació del nivell intermedi 1: *Taxi 3* (4 grups) o *C'est la vie 2* (4 grups). Però utilitzarem material complementari perquè el mètode no tracta alguns punts lèxics importants. En aquest sentit, es proposa la creació d'una aula virtual on es penjaran aquests materials perquè els professors els tinguin sempre al seu abast. Per això, s'ha creat una plataforma digital en Google Docs i s'ha explicat a tots el seu funcionament i accés.

Par a facilitar l'aprenentatge de la gramàtica, els professors d'aquest curs tindran una gramàtica amb la qual reforçaran aquells punts que consideren necessaris. Es tracta del llibre "Les exercices de grammaire pour le B1". El lèxic serà reforçat amb *Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire*.

El nivell Intermedi II, seguirà la programació establerta amb el mètode *C'est la vie 3* o **Alter ego 4**, i també materials complementaris proposats des de la Coordinació.

Es reforçaran els continguts gramaticals amb la gramàtica que tenen els professors per a utilitzar-la si així ho desitgen ("Les exercices de grammaire pour le B1", "La grammaire par les dialogues" i altres propostes per la Coordinació.)

### **La comprensió escrita**

Es una habilitat que el Marc comú de referència senyala com imprescindible per a arribar als objectius. Formarà part de l'examen i es farà a classe periòdicament a partir de textos del mètode o amb material complementari.

### **La comprensió oral**

Es treballarà sistemàticament amb els enregistraments del mètode, i amb altres enregistraments proposats per la Coordinació com ara emissions de ràdio o televisió francesa que afavorisquen l'aprenentatge, considerant que aquesta és una de les habilitats més difícils per a l'alumne

### **L'expressió oral**

Es una de les parts més importants de las activitats de classe. Amb el nou sistema es dóna més importància a l'expressió oral. Es realitzarà de manera sistemàtica a partir del mètode i amb altres materials que donarà la Coordinació.

### **L'expressió escrita.**

Aquesta habilitat es practica amb els exercicis del mètode i amb els temes o situacions considerats pel professor.

La pràctica més habitual és la de l'exercici de redacció però es poden fer altre tipus d' escrits com la dissertació, el resum...

### **1.5 Continguts**

## **NIVELL INTERMEDI 1**

### **Continguts socio-culturals:**

#### **• Identification personnelle:**

Lexique en rapport avec des renseignements personnels. Données personnelles nécessaires pour se débrouiller dans les domaines personnel et publique dans des situations quotidiennes avec des amis , visites touristiques dans des pays étrangers, passeport, carte d'étudiant , carte de transport et documents identificatifs.

Lexique en rapport à la description physique et psychique des personnes.

Lexique en rapport aux vêtements et aux accessoires

#### **• Logement et environnement:**

Le logement: élargissement de types, localisation, parties et distribution.

Lexique par rapport aux meubles, les objets de la maison, élargissement des différentes parties de la maison, la ville, se situer dans un plan.

- **Activités de la vie quotidienne.**

Lexique de la vie quotidiennes les activités ménagères, les activités au travail et à l'école en ville et Dans la campagne. Emploi de temps.

- **Voyages:**

Lexique en rapport avec le tourisme et l'immigration, moyens de transport.

Vacances: nature, tourisme rural, plage, , montagne, sport; différentes types de vacances ( bénévolat ...) différents types de logement.

- **Santé:**

Parties du corps (élargissement) état physique et psychique; symptômes et maladies, traitements (élargissement) ; lexique de la santé; pharmacie, accident et urgences.

- **Education et formation:**

Différents niveaux éducatifs, matières, renseignements et inscriptions, résultats, diplômes.

Lexique en rapport avec les activités Dans la salle de classe..

Le monde universitaire; études à l'étranger, échanges, bourses, programmes européens, logement; importance de la connaissance d'autres langues étrangères.

- **Courses et activités commerciales:**

Noms d'objets d'usage personnel (élargissement du lexique des habits et accessoires, nourriture, objets de loisir, cadeaux, etc.

Sélection et comparaison de produits: lexique pour décrire ces objets (couleur, taille)

Lexique de l'argent et la banque

- **Nourriture:**

Habitudes alimentaires du pays: repas, plats et produits typiques Lexique en rapport avec la nourriture, quantités, poids, mesures; préparation de repas, établissements de restauration, différents types d'alimentation, avantages et inconvénients, manger sain, la malbouffe.

- **Environnement physique et climat:**

La France physique, géographie, phénomènes climatiques (élargissement);

Lexique en rapport avec la flore et la faune.

Protection de l'environnement et changement climatique.

## **Continguts Gramaticals:**

– Expression du passé :

Présent, passé composé, plus-que-parfait.

Indicateurs du temps.

– Le Futur simple

Futur proche.

– L'impératif.

– Les pronoms personnels.

– Le conditionnel: emplois du conditionnel.

L'indicatif

L'expression de l'hypothèse

– Le subjonctif présent.

– Les accords du participe passé-

– Le style indirect (v. introducteur au présent) phrase déclarative, interrogative et exclamative.

– L'expression du temps : imp/ passé composé ; plus-que-parfait ; participe passé.

– Cohésion textuelle.

– Mise en relief

– But : pour (+inf), afin de, de crainte de, de peur de, de manière à, de façon à

– Opposition : alors que, tandis que, en revanche, par contre.

– Concession : bien que, même si, pourtant, mais, cependant.

– Pronoms relatifs simples : qui, que, où (révision) étude de « dont ».

– Cause : en effet, car, puisque.

– Conséquence : en effet, c'est pourquoi, ainsi.

– Comparatifs irréguliers.

Comparaison : aussi que, autant que, plus que, moins que.

– Phrase déclarative affirmative et négative (révision et élargissement)

– Restriction « ne ... que »

- Quantificateurs indéfinis.
- L'interrogation totale.
- Sujet impersonnel (« il manque 2 euros », « il faut »)
- Pronoms « en » et « y »
- Interrogatifs : que ? quoi? Combien? Qui/que + est-ce qui/ que?

### **Llibres de lectura :**

Els alumnes, segons les preferències dels seus respectius professors, hauran de triar un llibre per al 1<sup>er</sup> quadrimestre i un altre per al segon, de la llista següent:

TAHAR BEN JELLOUN, *Le racisme expliqué à ma fille*

TAHAR BEN JELLOUN, *L'Islam raconté aux enfants*

SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*

SIMENON, *Maigret à Vichy, Maigret et l'homme du banc, Maigret et la vieille dame, Maigret et le clochard*

STÉPHANIE, *Les cornichons au chocolat*

MARC LEVY, *Et si c'était vrai*

MARC LEVY, *Vous revoir*

LÉVY, MARC : *Le voleur d'ombres*

ERIC-EMMANUEL SCHMITT, *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*

VARGAS, FRED : *Ceux qui vont mourir te saluent.*

ADAM, OLIVIER : *Je vais bien, ne t'en fais pas*

TEULÉ, JEAN : *Le magasin des suicides*

GAVALDA, ANNA : *L'échappée belle*

Professors/es del nivell intermedi 1:

Elena Bonet, Antoine Gil, Blanca Rodríguez,, Concha Pascual, Elena Mira, Milagros Hurriaga, Norma Ribelles

## **NIVELL INTERMEDI 2**

### **Continguts socio-culturals**

#### **1) Identificació personal**

Élargiment del lèxic en relació amb les dades personals.

Lèxic en relació amb el caràcter, les emocions, les habilitats i la descripció física i psicològica dels individus.

#### **2) Temps lliure i lleure:**

Lèxic de les activitats de temps lliure i lleure: esports, jocs, activitats culturals, música, lectura.

Espais de lleure. El teatre, un museu, la platja, el cinema, espectacles.

La ràdio i la televisió, premsa escrita, Internet i noves tecnologies.

#### **3) Habitatge i entorn:**

La ciutat, diferenciar les diferents parts de la ciutat; la campanya, la vida rural.

#### **4) Mitjans:**

Ràdio, televisió, internet, premsa, telèfon.

#### **5) Relacions humanes i socials:**

La família, élargiment del lèxic de l'amistat, les sensacions i l'amor.

El món del treball, de l'escola i del lleure, hàbits i lleure.

Lletres privades (família, amics) lletres comercials simples. Lletres

Formals simples (lletres de queixa, lletres de motivació ...).

#### **6) Llengua i comunicació :**

L'aprenentatge d'una llengua, diferents llengües al món. El llenguatge dels joves, l'argot.

15

#### **7) Ciència i tecnologia :**

Les eines elèctriques i electròniques: els modes d'ús.

El món científic i tecnològic (ordinadors, televisió, Internet).

## 8) Politique et société

Système politique de France (institutions les plus connues, partis politiques et gouvernement)  
Gouvernement régional, administration et institutions publiques); la religion.

### Continguts gramaticals

1. Futur antérieur.
2. Les doubles pronoms.
3. Condition : Si+ plus-que-parfait conditionnel passé ; à condition que, pourvu que, en attendant que, au cas où, dans le cas où.
4. Le subjonctif passé.
5. Le gérondif. L'expression du temps.
6. Progression du récit (connecteurs)  
Marqueurs chronologiques.  
Les accords du participe passé.
7. Le style indirect (verbe introducteur au passé) dans la phrase déclarative, interrogative, et exclamative, dans la phrase impérative.
8. L'expression du temps : gérondif, présent historique, passé simple(1<sup>er</sup> approche).
9. Nominalisation
10. Ce que, ce qui Mise en relief.
11. L'adjectif: place.
12. Le but.
13. L'opposition : pendant que, contrairement à, au lieu de+infinitif
14. la concession : quoique, malgré (+pronom, nom), avoir beau (+ infinitif)
15. Préposition + Pronom ; Pronoms relatifs variables.
16. La Cause : sous prétexte que, grâce à, à cause de (+ substantif)et La  
Conséquence : si bien que, de manière/sorte/façon que, tellement de, tellement que,  
tellement (+ adverbe/adjectif)-
17. Comparatifs et superlatifs : « positivo relativo » chauffard. ; Superlatif  
absolu et relatif.

18. Les niveaux de langue

19. La voix passive.

20. Périphrases verbales : « finir de, cesser de, arrêter de », Faire + infinitif,

Autres périphrases.

21. Suffixes : -ailler, -iller, -ouiller, -onner, -oter, etc.

### **1.6. Sistema d'avaluació**

L'avaluació és contínua.

Es faran controls durant el curs escolar. També es farà una prova final.

Al curs intermedi II es farà un seguiment de l'alumne que es reflectirà a la FIS. L'examen de certificació elaborat per la comissió de conselleria es farà al mes de juny.

Per a superar les proves els alumnes deuran obtindre al menys un 60% de la nota a cadascuna de les parts (comprensió oral, escrita, expressió oral i escrita)

### **1.7 Estratègies d'aprenentatge**

L'alumne tindrà com a base de treball al curs intermedi I:

- el manual triat pel seu professor
- el llibre d'exercicis
- els CD
- llibres de lectura

L'alumne tindrà com a base de treball al curs intermedi II:

- el llibre de l'alumne de *C'est la vie 3* o *Alter Ego 4* i el quadern d'exercicis amb CD
- llibres de lectura

## **Llibres de lectura :**

Els alumnes hauran de triar un llibre per al primer quadrimestre i un altre per al segon, de la llista següent:

CAMUS, ALBERT, *L'étranger*,

GAVALDA, ANNA, *Je l'aimais*

MARC LEVY, *Les enfants de la liberté*.

JOSEPH JOFFO, *Un sac de billes*

KATHERINE PANCOL, *Les yeux jaunes des crocodiles*

TATIANA DE ROSNAY, *Elle s'appelait Sarah ; Boomerang*

AMÉLIE NOTHOMB, *Cosmétique de l'ennemi ; Stupeurs et tremblements ; Métaphysique des tubes*

BOISSARD, JANINE: *Loup, y es-tu?*

LEMAÎTRE, PIERRE: *Robe de marié*

Professors/es del nivell intermedi 2:

Carmela Alemany; Antoine Gil, Juan Carlos Bodí, Carlos Martínez, Norma Ribelles

Coordinadora del Nivell Intermedi 2: Norma Ribelles

# PROGRAMACIÓ DEL NIVELL AVANÇAT

**Curs 2011 / 2012**

## **PRIMER CURS DE NIVELL AVANÇAT**

### **OBJECTIUS**

Els objectius generals es troben recollits a l'annex únic del Decreto 119/2008 de 5 de setembre, que indica que el nivell avançat presenta les característiques del nivell de competència B2, segons es defineix en el Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües. Aquest nivell suposa que l'alumne és capaç de:

#### ***Comprensió oral***

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls específics i les opinions i actituds tant implícites com explícites dels parlants, en una àmplia gamma de text orals extensos ben organitzats i lingüísticament complexos, en una varietat de llengua estàndard, que tracten de temes tant concrets com abstractes, fins i tot si són de caràcter tècnic, sempre que estiguen dins del propi camp d'especialització, articulats a velocitat normal, directament o per mitjans tècnics, fins i tot quan les condicions acústiques no siguin bones.

#### ***Comprensió lectora***

Llegir amb un alt grau d'independència captant el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls específics i les opinions i actituds tant implícites com explícites dels autors, en una àmplia gamma de text escrits extensos, ben organitzats, conceptualment i lingüísticament complexos que tracten de temes tant concrets com abstractes, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als distints texts i finalitats i utilitzant fonts de referència apropiades de forma selectiva, i comptar amb un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tinga alguna dificultat amb expressions poc freqüents.

#### ***Expressió i interacció oral***

Produir texts orals extensos, cohesionats, ben organitzats, clars i detallats, i adequats a l'interlocutor, a la situació i al propòsit comunicatiu, sobre una àmplia varietat de temes tant concrets com abstractes, així com defensar un punt de vista sobre temes generals o relacionats amb la pròpia especialitat, indicant els pros i els contres de les diverses opcions, i prendre part activa en converses extenses encara que les condicions acústiques no siguin bones, comprenent les intencions i actituds tant implícites com explícites dels interlocutors, sempre que no s'use un llenguatge molt idiomàtic, interactuant amb un grau de correcció, fluïdesa i naturalitat que permeta que la comunicació es realitzi sense esforç per part del parlant i els seus interlocutors, tot i que encara cometa errors esporàdics.

#### ***Expressió i interacció escrita***

Escriure textos clars i detallats, lingüísticament complexos en què es dona, transmet i intercanvia informació i idees sobre una gran varietat de temes relacionats, o no, amb els propis interessos i especialitat, així com defensar un punt de vista sobre temes generals, indicant els pros i els contres de les diferents opcions, o sintetitzant i avaluant

informació i arguments procedents de diverses fonts adequant el registre i l'estil al destinatari, a la intenció i al propòsit comunicatiu.

## **METODOLOGIA**

En aquest curs s'utilitzarà el mètode Le Nouvel Edito Niveau B2 tant per al nivell Avançat 1 com per al nivell Avançat 2, que ens proporciona un material de treball prou variat i nodrit d'elements interessants per al nivell que ens ocupa. El lèxic s'estudiarà a partir dels textos proposats pel mètode, utilitzant els exercicis del llibre així com aquells altres que permeten la seva reutilització oral o escrita. L'enriquiment del vocabulari vindrà propiciat a més per l'ús de documents àudio o audiovisuals adaptats al nivell.

En els continguts de gramàtica, cada professor podrà ampliar o adaptar el material en funció de les característiques de la seva classe. Per completar certs aspectes gramaticals es decideix utilitzar «La Grammaire progressive du Français avec 400 exercices» (Clé International) com a reforç i suport per a tots els alumnes de nivell avançat.

Pel que fa a l'ortografia, el professor podrà abordar des de diferents destreses com el dictat o l'expressió escrita aportant, si cal, fitxes o apunts aclaridors sobre els aspectes més espinosos de l'ortografia francesa així com exercicis pràctics sobre això. El tractament de l'ortografia ve relacionat inevitablement amb el de la fonètica la importància de la qual no cal menysprear, encara tractant-se d'un curs superior. L'entrenament corresponent a aquests dos aspectes es farà en base a textos de nivell adequat al curs i que reflectisquen els continguts lexicogramaticals vistos a classe. A més, aquest entrenament consistirà també en l'estudi de textos de diferents procedències ja que un alumne de nivell Avançat ha d'estar en condicions d'abordar tot tipus de discursos.

Els continguts culturals es presentaran en els documents escrits i audiovisuals proposats al llarg del curs.

Lectura: al llarg del curs, els alumnes hauran de llegir almenys dos títols obligatòriament d'entre els proposats o altres, que podran ser objecte de control per part del professor. Cal tenir en compte que, en aquest nou pla d'estudis, les destreses que s'han d'avaluar són quatre i aquestes destreses es podrien definir de la manera següent en el Nivell Avançat:

## **CONTINGUTS:**

S'ajustaran als assenyalats que figuren en l'esmentat Decret 119/2008 de 5 de setembre. Durant el curs 2011-12, s'impartiran les unitats 1, 2, 3, 4 i 5 del llibre LE NOUVEL EDITO B2 (C. Brillant, V.Bazou.R. Racine & J.-C. Schenker) Éd. Didier en el Nivell Avançat 1.

Disposem de 60 classes de dues hores, és a dir, un total de 120 hores, a dividir entre 5 unitats. Cada unitat hauria d'impartir-se en 24 hores, és a dir, en sis setmanes a raó de 4 hores setmanals. Incloent els divendres lectius.

## **Unité 1.- Médias à la une.**

**a) Grammaire et vocabulaire.-**

- Les médias
- Les faits divers
- La parole
- Le passif
- Les verbes déclaratifs
- Le discours rapporté
- Le futur
- La nominalisation
- Les verbes passe-partout : Dire

**b. Production écrite.-**

- Écrire un article sur une série télévisée
- Écrire une lettre pour réagir à un article
- Compléter les paroles d'une chanson
- Écrire un article à partir d'une interview radiodiffusée
- Réaliser la une d'un journal
- Écrire un article sur un fait divers

**c. Compréhension écrite.-**

- Comprendre un article analysant une série télévisée populaire française
- Comprendre un texte critique sur le médias
- Comprendre un fait divers

**d. Production orale.-**

- Expliquer et commenter une campagne publicitaire
- Expliquer ses goûts et ses choix en matière de presse et de télévision
- Imaginer l'avenir d'un homme sans médias
- Raconter un fait divers

**e. Compréhension orale.-**

- Comprendre une interview sur la santé des médias
- Comprendre un reportage radiodiffusé sur la place des femmes dans les médias
- Comprendre une revue de presse radiodiffusée

**f. Civilisation.-**

- La presse écrite française
- La télévision et la radio en France
- La Télé-réalité
- 

**Unité 2.- C'est dans l'air.**

a. **Grammaire et vocabulaire.-**

- La mode
- Le passé
- L'expression de la simultanéité, antériorité et postériorité
- L'expression de la durée
- Le temps
- Le rythme et la répétition
- Les pronoms relatifs composés
- La mise en relief

b. **Production écrite.-**

- Écrire un article racontant l'histoire de l'introduction d'une spécialité culinaire dans une autre culture
- Imaginer, dans une brève, le concept d'un lieu tendance
- Écrire un article sur un groupe sociologique
- Écrire un article sur un(e) écrivain(e) à succès

c. **Compréhension écrite.-**

- Comprendre un article sur un phénomène de mode culinaire
- Comprendre un article sur les phénomènes de mode langagiers
- Comprendre une brève sur un lieu tendance
- Comprendre un extrait d'essai sociologique sur le phénomène des tribus
- Comprendre une BD sur les bobos
- Comprendre une BD sur le bookcrossing

d. **Production orale.-**

- Commenter un défilé de mode
- Expliquer ses goûts et ses choix en matière de mode
- Réaliser une interview sur le mode de vie bobo

e. **Compréhension orale.-**

- Comprendre un reportage radiodiffusé sur une spécialité culinaire
- Comprendre une interview sur l'histoire d'un accessoire de mode
- Comprendre une critique de livre radiodiffusée

f. **Civilisation.**

- La nouvelle cuisine
- Être branché
- La haute couture en France
- Les styles et tendances actuelles

**a. Grammaire et vocabulaire.-**

- L'art
- Décrire un objet d'art
- Les participes
- L'appréciation
- La concession et l'opposition
- Le participe passé: cas particuliers
- Le participe composé
- Le participe présent, gérondif et adjectif verbal

**b. Production écrite.-**

- Faire la présentation d'une œuvre d'art
- Écrire un synopsis
- Écrire une critique de film
- Compléter une interview à l'aide d'une biographie
- Écrire une critique de BD
- Écrire une lettre à un artiste à qui on a commandé un portrait

**c. Compréhension écrite.-**

- Comprendre un article sur le cinéma français
- Comprendre une critique de film
- Comprendre l'interview d'une dessinatrice de BD dans laquelle elle raconte son parcours
- Comprendre une planche de BD sur un personnage historique
- Comprendre un article présentant les Journées du Patrimoine

**d. Production orale.-**

- Décrire des oeuvres d'art
- Présenter un synopsis et une critique de film
- Comparer trois tableaux sur le même thème
- Donner son opinion sur l'art et l'artiste
- Donner son opinion sur la relation entre ancien et moderne

**e. Compréhension orale.-**

- Comprendre une critique de film radiodiffusée
- Comprendre la présentation d'une exposition
- Comprendre un micro-trottoir sur un projet architectural
- Comprendre un reportage sur un artiste

**f. Civilisation**

- La BD
- Les Musées de Paris
- Les peintres célèbres

- Les grands mouvements artistiques du Xxème siècle
- Le cinéma

#### **Unité 4.- Les nouveaux voyageurs.**

##### **a. Grammaire et vocabulaire.-**

- Le tourisme
- Les vacances
- Les transports
- Lexique du voyage, des paysages, des sensations, émotions et impressions
- Commenter des données chiffrées
- Exprimer la possibilité
- Conseiller / déconseiller
- La cause
- La comparaison
- Les mots de liaison

##### **b. Production écrite.-**

- Rédiger une brochure pour des touristes
- Décrire, dans un courriel, les différentes formes d'écotourisme
- Raconter, dans une carte postale, une situation comique
- Écrire une lettre de réclamation
- Écrire un court article qui donne des « bons plans » pour les vacances
- Réagir à un projet de loi sur un forum

##### **c. Compréhension écrite.-**

- Comprendre un article sur le séjour d'une Américaine dans la France d'outre-mer
- Comprendre une BD sur des Français en voyage organisé
- Comprendre un article sur les moyens de partir en vacances malgré la crise
- Comprendre un article sociologique sur les types de séjours extrêmes

##### **d. Production orale.-**

- Débattre de l'écotourisme
- Exprimer ses goûts en matière de voyages et de vacances
- Faire une réclamation par téléphone
- Jouer une scène entre un vacancier mécontent et l'employé d'une agence de voyage

##### **e. Compréhension orale.-**

- o Comprendre un reportage radiodiffusé sur le tourisme écologique

- Comprendre une émission radiophonique sur les procédures de réclamation
- f. **Civilisation.-**
- L'écotourisme
  - Les congés payés
  - La France : 1<sup>er</sup> pays touristique

## Unité 5.- Grandeur nature.

a. **Grammaire et vocabulaire.-**

- L'écologie
- La géographie
- La météo
- La localisation
- Les animaux
- Les plantes
- Les pronoms personnels
- Expressions figées avec EN et Y
- La localisation

b. **Production écrite.-**

- Décrire un site naturel
- Décrire une Photo en détail
- Raconter un souvenir lié à un animal
- Dresser le portrait d'un animal insolite
- Créer la suite d'une BD

c. **Compréhension écrite.-**

- Comprendre un texte sur la rentabilité des investissements écologiques
- Comprendre le texte d'une chanson sur l'exode rural
- Comprendre une description de la nature
- Comprendre un témoignage sur les animaux de Paris
- Comprendre des anecdotes animalières
- Lire une BD sur les néo-ruraux

d. **Production orale.-**

- Argumenter sur l'investissement écologique
- Débattre sur l'avenir écologique de la planète
- Parler de problèmes environnementaux de son pays
- Jouer une scène entre un écologiste et un pollueur
- Raconter des anecdotes animalières

- Discuter à propos de jardins partagés
- e. **Compréhension orale.-**
  - Comprendre une interview sur le développement durable
  - Comprendre une émission sur le jardinage
- f. **Civilisation.-**
  - L'écologie
  - L'agriculture en France
  - Les parcs naturels

## **SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS**

Cada unitat precisaria aproximadament de 22 a 24 hores de classe. La distribució següent és evidentment aproximativa:

- Unitat 1: fins al 2 / 3 nov
- Unitat 2: fins al 12 / desembre 15
- Unitat 3: fins al 1 / 7 feb
- Unitat 4: fins al 12 / març 13
- Unitat 5: fins al 9 / maig 10

## **SISTEMA D'AVAUACIÓ .-**

L'avaluació de l'alumnat és contínua. S'hi valorarà la seva participació diària a classe així com les diferents notes que l'alumne acumule al llarg del curs en cadascuna de les destreses lingüístiques. En aquest sentit, el professor és lliure d'establir tants controls com crega convenient que donen compte de la seva progressió en l'ús de l'idioma.

Es considerarà APTE a aquell alumne que obtinga almenys un 60% en cadascuna de les destreses. L'avaluació dels estudiants és contínua. Es valoraran els progressos de cada alumne al llarg del curs, puntuant els exercicis que es considere oportuns. Qualsevol activitat de classe podrà ser avaluada seguint el barem que a baix s'exposa.

## **Competències escrites: / 100**

<b>Destresa</b>	<b>Durada</b>	<b>Puntuació</b>
Comprensió escrita	70' (3 textos)	100  (mínim per aprovar : 60)
Expressió escrita	110' ( 2 temes)	100  (mínim per aprovar : 60)

## **Competències orals: /100**

<b>Destresa</b>	<b>Durada</b>	<b>Puntuació</b>
Comprensió oral	45' (3 enregistraments)	100 (mínim per aprovar : 60)
Expressió oral	10' a 15'	100 (mínim per aprovar : 60)

La nota final serà la mitjana de les proves avaluades al llarg de l'any, en el cas de l'expressió oral es tindran en compte les diferents intervencions de l'estudiant a classe. La suficiència s'obté a partir del 60% de cada bloc de què consta l'avaluació. L'alumnat del Nivell Avançat 1 realitzarà una prova global final elaborada pel Departament. No obstant això, l'alumnat que haja adquirit els objectius proposats per al curs podrà ser eximit totalment o parcialment de la realització de la prova final, i es presentarà únicament a aquelles destreses no superades al llarg del curs.

## **ESTRATÈGIES D'APRENTATGE**

Per assolir els objectius, es treballaran les quatre destreses:

1. Comprensió escrita basada en els documents proposats pel mètode o pel material complementari proporcionat per la coordinació d'aquest curs quan així ho considere necessari. La temàtica abordada serà extreta d'articles periodístics que tracten temes d'actualitat així com de documents de caràcter cultural, científic o literari.
2. Comprensió oral. Aquesta prova consistirà en l'audició d'un document sonor acompanyat d'un qüestionari que done compte del nivell de comprensió auditiva per part de l'alumne. El manual adoptat per a aquest curs va acompanyat de dos CDs i d'un DVD que constitueixen un material audiovisual valuósíssim que podrà ser completat per la Coordinació, si així ho estima convenient, amb altres documents sonors.
3. Expressió i interacció escrita que consistirà en l'elaboració d'una redacció relacionada amb els temes tractats a classe. Els textos podran ser de tipus explicatiu, argumentatiu o narratiu. La qualificació variarà en funció de la riquesa de vocabulari, de la correcció de la sintaxi, del plantejament de les idees, de l'estructura del text així com del nivell de risc adoptat en l'elaboració d'aquest text. L'extensió de la prova girarà al voltant de les 250 paraules. Els exercicis de redacció podran ser realitzats a classe o a casa.
4. Expressió i interacció oral que podrà basar-se en una entrevista, una conversa amb un company, una exposició a partir d'un document escrit o iconogràfic. En aquesta part es

valorarà el nivell fonètic i els recursos lingüístics de què disposa l'alumne per poder-se comunicar oralment en l'idioma objecte d'estudi. El control de lectura també pot fer de manera oral entrant així a formar part d'aquesta prova. Els alumnes realitzaran al llarg del curs un cicle de debats segons els temes proposats per ells mateixos o pel professorat.

### **FREQÜÈNCIA DE PRÀCTICA EN CADA DESTRESA .-**

Morfosintaxi: 1 vegada per setmana

Lèxic: 1 vegada per setmana

Comprensió escrita: 1 per setmana

Expressió escrita: 2 vegades al mes

Comprensió oral: 1 vegada per setmana

Expressió oral: Exposicions debats a classe, intervencions individuals...

### **BIBLIOGRAFIA:**

#### **Materials de treball:**

S'utilitzarà el mètode Le Nouvel Edito Niveau B2 du CECR (Didier) acompanyat dels seus 2 CD àudio que contenen diàlegs, entrevistes, exercicis d'entonació, cançons... El mètode es complementa amb un DVD per a ús del professorat durant les classes, compost de documents autèntics relacionats amb els temes del manual. Com quadern d'exercicis, « *La Grammaire progressive du Français avec 400 exercices* » (Clé International ).

#### **Gramàtica :**

Nouvelle Grammaire du Français (Cours de Civilisation Française de la Sorbonne). Hachette 2004.

#### **Materials complementaris:**

##### **Diccionaris:**

- Le nouveau Petit Robert (Monolingue)
- Le Micro Robert
- Larousse bilingue

##### **Ortografia:**

- Anti-fautes d'orthographe (Larousse)
- L'orthographe pour tous (Bescherelle)
- Guide d'orthographe Bled / Bénac (Hachette)

## **Libres de suport**

- Expression et style (PUG)
- Vocabulaire , entraînez-vous Niveau avancé (Clé Internacional)
- Exerçons-nous, Vocabulaire, 350 exercices Niveau avancé (Hachette)
- Le chemin des mots (PUG9)
- Les expressions idiomatiques (Clé International)
- Expression écrite Niveau 4 (Clé International)
- Expression orale Niveau 3 / 4 (Clé Internacional)
- Compréhension orale Niveau 4 (Clé Internacional)
- Compréhension écrite Niveau 4 (Clé International)
- Le Nouvel Entraînez-vous DELF B2 200 activités
- Activités pour le CECR Niveau B2 (Clé International)

## **Libres de lectura.-**

Els alumnes llegiran almenys dos títols durant el curs que podran ser l'objecte d'un control escrit o oral.

Heus aquí la llista de títols proposta tant per Avançat 1 com per Avançat 2

- *Le rapport de Brodeck* (Poche) Philippe Claudel
- *Partir* (Poche) Tahar Ben Jelloun
- *Ensemble, c'est tout* (J'ai lu) Anna Gavalda
- *Un brillant avenir* (Folio) Catherine Cusset
- *L'adversaire* (Folio) Emmanuel Carrère
- *L'élégance du hérisson* (Folio) Muriel Barbery
- *L'exil de mon pays* (Points) Isabel Alonso
- *Les Echelles du Levant* (Poche) Amin Maalouf
- *Ce que le jour doit à la nuit* (Folio) Yasmina Khadra
- *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* (J'ai lu) Anna Gavalda
- *Les yeux jaunes des crocodiles* (Poche) Katherine Pancol
- *Une vie française* (Points) J.Claude Dubois
- *Le club des incorrigibles optimistes* (Poche) Jean –Michel Guenassia
- *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* Mathias Enard
- *L'embellisseur* (Poche) Madeleine Chapsal
- *La jeune fille au pair* (Poche) Joseph Joffo
- *Stupeur et tremblements* (Poche) Amélie Nothomb
- *Recherche grand-mère désespérément* (Poche) Janine Boissard
- *Je l'aimais* (Poche) Anna Gavalda
- *La mécanique du cœur* (Poche) Mathias Malzieu

# PROGRAMACIÓ DEL NIVELL AVANÇAT

**Curs 2011 / 2012**

## SEGON CURS DE NIVELL AVANÇAT

### OBJECTIUS

Els objectius generals es troben recollits a l'annex únic del Decreto 119/2008 de 5 de setembre, que indica que el nivell avançat presenta les característiques del nivell de competència B2, segons es defineix en el Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües. Aquest nivell suposa que l'alumne és capaç de:

#### ***Comprensió oral:***

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls específics i les opinions i actituds tant implícites com explícites dels parlants, en una àmplia gamma de text orals extensos ben organitzats i lingüísticament complexos, en una varietat de llengua estàndard, que tracten de temes tant concrets com abstractes, fins i tot si són de caràcter tècnic, sempre que estiguen dins del propi camp d'especialització, articulats a velocitat normal, directament o per mitjans tècnics, fins i tot quan les condicions acústiques no siguin bones.

#### ***Comprensió lectora***

Llegir amb un alt grau d'independència captant el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls específics i les opinions i actituds tant implícites com explícites dels autors, en una àmplia gamma de text escrits extensos, ben organitzats, conceptualment i lingüísticament complexos que tracten de temes tant concrets com abstractes, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als distints texts i finalitats i utilitzant fonts de referència apropiades de forma selectiva, i comptar amb un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tinga alguna dificultat amb expressions poc freqüents.

#### ***Expressió i interacció oral***

Produir textos orals extensos, cohesionats, ben organitzats, clars i detallats, i adequats a l'interlocutor, a la situació i al propòsit comunicatiu, sobre una àmplia varietat de temes tant concrets com abstractes, així com defensar un punt de vista sobre temes generals o relacionats amb la pròpia especialitat, indicant els pros i els contres de les

diverses opcions, i prendre part activa en converses extenses encara que les condicions acústiques no siguin bones, comprenent les intencions i actituds tant implícites com explícites dels interlocutors, sempre que no s'use un llenguatge molt idiomàtic, interactuant amb un grau de correcció, fluïdesa i naturalitat que permeta que la comunicació es realitzi sense esforç per part del parlant i els seus interlocutors, tot i que encara cometa errors esporàdics.

### ***Expressió i interacció escrita***

Escriure texts clars i detallats, lingüísticament complexos en què es dona, transmet i intercanvia informació i idees sobre una gran varietat de temes relacionats, o no, amb els propis interessos i especialitat, així com defensar un punt de vista sobre temes generals, indicant els pros i els contres de les diferents opcions, o sintetitzant i avaluant informació i arguments procedents de diverses fonts adequant el registre i l'estil al destinatari, a la intenció i al propòsit comunicatiu.

### **METODOLOGIA**

En aquest curs s'utilitzarà el mètode Le Nouvel Edito Niveau B2 tant per al nivell Avançat 1 com per al nivell Avançat 2 que ens proporciona un material de treball prou variat i nodrit d'elements interessants per al nivell que ens ocupa ..

El lèxic s'estudiarà a partir dels textos proposats pel mètode, utilitzant els exercicis del llibre així com aquells altres que permeten la seva reutilització oral o escrita. L'enriquiment del vocabulari vindrà propiciat a més per l'ús de documents àudio o audiovisuals adaptats al nivell.

En els continguts de gramàtica, cada professor podrà ampliar o adaptar el material en funció de les característiques de la seva classe. Per completar certs aspectes gramaticals es decideix utilitzar «La Grammaire progressive du Français avec 400 exercices» (Clé International) com a reforç i suport per a tots els alumnes de nivell avançat.

Pel que fa a l'ortografia, el professor podrà abordar des de diferents destreses com el dictat o l'expressió escrita aportant, si cal, fitxes o apunts aclaridors sobre els aspectes més espinosos de l'ortografia francesa així com exercicis pràctics sobre això. El tractament de l'ortografia ve relacionat inevitablement amb el de la fonètica, la importància de la qual no cal menysprear, encara tractant-se d'un curs superior. L'entrenament corresponent a aquests dos aspectes es farà en base a textos de nivell adequat al curs i que reflectisquen els continguts lexicogramaticals vistos a classe. A més, aquest entrenament consistirà també en l'estudi de textos de diferents procedències ja que un alumne de nivell Avançat ha d'estar en condicions d'abordar tot tipus de discursos.

Els continguts culturals es presentaran en els documents escrits i audiovisuals proposats al llarg del curs.

Lectura: al llarg del curs, els alumnes hauran de llegir almenys dos títols obligatòriament d'entre els proposats o altres, que podran ser objecte de control per part del professor.

Cal tenir en compte que, en aquest nou pla d'estudis, les destreses que s'han d'avaluar són quatre i aquestes destreses es podrien definir de la manera següent en el Nivell Avançat.

### **CONTINGUTS:**

S'ajustaran als assenyalats que figuren en l'esmentat Decret 119/2008 de 5 de setembre. Durant el curs 2011-12, s'impartiran les unitats 1, 2, 3, 4 i 5 del llibre LE NOUVEL EDITO B2 (C. Brillant, V.Bazou.R. Racine & J.-C. Schenker) Éd. Didier en el Nivell Avançat 1. Disposem de 60 classes de dues hores, és a dir, un total de 120 hores, a dividir entre 5 unitats. Cada unitat hauria d'impartir en 24 hores, és a dir, en sis setmanes a raó de 4 hores setmanals. Incloent els divendres lectius.

## **Unité 6.- Médiàs à la une.**

### **a) Grammaire et vocabulaire.-**

- L'Histoire
- La nation et les citoyens
- Le changement
- Les innovations
- Les inventions
- Les sciences et les techniques
- Verbes : faire, rendre, devenir, emplois particuliers
- Révision du Passé (tous les temps)
- Le temps : la simultanéité, l'antériorité, la postériorité
- La durée
- Emplois particuliers du participe passé
- Les participes passés des verbes essentiellement pronominaux
- La conséquence

### **b) Production écrite.-**

- Donner son avis face aux slogans de mai 68
- Ecrire un blog pour commenter un jeu de société
- Rédiger un compte rendu sur le système éducatif français
- Écrire une lettre de résiliation

**c) Compréhension écrite.-**

Comprendre :

- un texte de témoignages sur mai 68
- un texte sur l'abolition de la peine de mort
- un commentaire sur le rôle de la France dans les colonies
- un texte polémique sur l'histoire de France
- une circulaire à propos de l'enseignement en France

**d) Production orale.-**

- Expliquer et commenter une campagne publicitaire
- Expliquer ses goûts et ses choix en matière de presse et de télévision
- Imaginer l'avenir d'un homme sans médias
- Raconter un fait divers

**e) Compréhension orale.-**

Comprendre :

- un témoignage sur Mai 68
- une dépêche radiophonique sur Mayotte
- une bande-annonce de film

**f) Civilisation.-**

- Mai 68 : les slogans
- La 5<sup>ème</sup> République
- Les colonies françaises
- L'identité française
- Le système politique français

**Unité 7.- JE L'AIME, un peu, beaucoup....**

**a) Grammaire et vocabulaire.-**

- Les sentiments et les émotions

- L'amour et l'amitié
- L'amour et les noms d'animaux
- Le mensonge
- Les superstitions
- L'expression de la certitude
- L'expression du doute
- L'expression de l'opinion
- Emplois de l'indicatif et du subjonctif
- Indicatif, subjonctif ou infinitif ?

**b) Production écrite.-**

- Écrire la suite d'un journal intime
- Rédiger un texte sur l'amour de la vie
- Créer des strophes pour un poème
- Écrire un dialogue entre un conseiller matrimonial et un client
- Définir un nouveau péché capital
- Rédiger une citation personnelle sur l'amour –l'amitié
- 

**c) Compréhension écrite.-**

Comprendre :

- un texte sur la fidélité
- un texte littéraire sur l'amour
- un slam parlant de l'amitié
- une poésie d'amour
- un enneagramme relatif aux péchés capitaux
- Lire et expliquer des citations sur l'amour –l'amitié

**d) Production orale.-**

- Parler de la fidélité et de l'adultère
- Parler de la différence en amour
- Donner sa conception de l'amitié
- Présenter et déclamer un poème
- Décrire sa personnalité
- Réagir à des citations sur l'amour et l'amitié

e) **Compréhension orale.-**

Comprendre:

- la critique d'un roman
- une analyse de personnalité

f) **Civilisation.-**

- Les Français et l'amour
- L'amour dans la chanson française

## **Unité 8.- RESSOURCES HUMAINES**

a) **Grammaire et vocabulaire.-**

- Le travail
- L'informatique
- Commenter des données chiffrées
- Expressions imagées en rapport avec les animaux
- La comparaison
- Le participe présent
- Le gérondif
- L'adjectif verbal
- Les verbes passe-partout

b) **Production écrite.-**

- Rédiger un article pour aider à comprendre des salariés
- Écrire une lettre de candidature
- Rédiger un commentaire de données chiffrées
- Créer une plaquette de promotion pour un RDH
- Réagir par courrier à un article polémique
- Rédiger un article comparant 2 sondages
- Inventer des slogans

### c) **Compréhension écrite.-**

Comprendre

- un article comparant salariés français et canadiens
- des dessins humoristiques
- un texte critique sur les conflits sociaux dans un DOM
- un article critique sur l'égalité hommes-femmes
- une BD sur le travail le dimanche
- un extrait littéraire sur la grève

### d) **Production orale.-**

- Donner des conseils pour comprendre des salariés français
- Jouer une scène entre collègues de travail
- Décrire la situation professionnelle des jeunes diplômés et des seniors
- Débattre de l'égalité hommes/femmes au travail
- Imaginer et jouer une scène de discrimination

### e) **Compréhension orale.-**

Comprendre

- une chanson sur les ASSEDIC
- un reportage radiodiffusé sur la carrière des femmes
- un dialogue sur la consultation philosophique en entreprise
- une chronique radio présentant l'opinion des Français sur le travail le

dimanche

- une mini-série sur les relations entre collègues de travail

f) **Civilisation.-**

- Les 35 heures en France
- La parité
- L'immigration
- Le Français , un individualiste ?

**Unité 9.- À LA RECHERCHE DU BIEN-ÊTRE**

a) **Grammaire et vocabulaire.-**

- alimentation
- La cuisine
- L'expression de la quantité
- Expressions imagées en rapport avec les aliments
- Le corps
- Le sport
- La santé
- Expressions imagées en rapport avec le corps
- Le but
- La quantité
- La nominalisation
- Les pronoms indéfinis
- TOUT , emplois particuliers

b) **Production écrite.-**

- Ecrire un article qui décrit un mode de vie
- Rédiger la quatrième de couverture d'un ouvrage sur la malbouffe
- Raconter, dans une lettre, une invitation surprenante
- Ecrire un courriel vantant les cures détox
- Rédiger un compte rendu dénonçant une discrimination physique

c) **Compréhension écrite.-**

Comprendre

- un article comparant le mode de vie des Français et celui des Britanniques
- une recette de cuisine et les commentaires d'internautes s'y rattachant

- un texte sur les néo-spas
- une brochure de spa
- une planche BD sur l'immunité

**d) Production orale.-**

- Débattre de la malbouffe
- Expliquer ses goûts en matière de cuisine
- Parler des invitations et de ce qu'elles révèlent
- Parler de problèmes liés au surpoids et aux discriminations physiques
- Débattre des méthodes de développement personnel

**e) Compréhension orale.**

Comprendre

- une interview radiodiffusée sur la malbouffe
- une émission parlant du surpoids
- un reportage sur un salon de produit de « bien-être »

**f) Civilisation.-**

- La cuisine française et francophone
- Un tour de France gastronomique : plats régionaux
- Le Français et le culte de soi
- Les pratiques sportives des Français

## **Unité 10.- LE FRANÇAIS DANS TOUS SES ÉTATS**

**a) Grammaire et vocabulaire.-**

- Les expressions imagées : animaux, aliments, fruits, légumes, spiritualité, vie domestique, éléments naturels, communication, littérature, temps etc..
- Les fourchelanges
- Les mots tronqués
- Le frananglais
- Les mots de liaison
- Les niveaux de langue

- La condition
- L'hypothèse

**b) Production écrite.-**

- Rédiger un manifeste d'auteurs francophones
- Créer un texte à partir des mots donnés
- Franciser des noms de sites Internet
- Écrire trois lettres respectant les niveaux de langue

**c) Compréhension écrite.-**

Comprendre

- un texte sur la littérature francophone
- un texte de promotion de la langue française
- un récit franglais
- un texte sur l'évolution et les mystères de la grammaire française
- un texte engagé pour la défense de la langue française
- une lettre avec des expressions régionales

**d) Production orale.-**

- Donner son avis sur la francophonie
- Jeu de diction : prononcer des fourchelanges
- Discuter de l'importance de la grammaire
- Commenter l'écart entre l'écrit et l'oral
- Débattre sur la diversité des langues
- Parler des minorités linguistiques
- Donner son avis sur le lexique régional

**e) Compréhension orale.-**

Comprendre

- un témoignage-souvenir sur la langue française
- une émission sur des expressions langagières

**f) Civilisation.-**

- Les langues parlées en France
- Les langues régionales
- Le patois
- Le français en Belgique et au Canada

## **SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS**

Cada unitat precisaria aproximadament de 22 a 24 hores de classe. La distribució següent és evidentment aproximativa:

- Unitat 1: fins al 2 / 3 nov
- Unitat 2: fins al 12 / desembre 15
- Unitat 3: fins a l'1 / 7 feb
- Unitat 4: fins al 12 / març 13
- Unitat 5: fins al 9 / maig 10

## **SISTEMA D'AVAUACIÓ .-**

L'avaluació de l'alumnat és contínua. S'hi valorarà la seva participació diària en classe així com les diferents notes que l'alumne acumule al llarg del curs en cadascuna de les destreses lingüístiques. En aquest sentit, el professor és lliure d'establir tants controls com crega convenient que donen compte de la seva progressió en el seu ús de l'idioma. Es considerarà APTE a aquell alumne que obtinga almenys un 60% en cadascuna de les destreses.

L'avaluació dels estudiants és contínua. Es valoraran els progressos de cada alumne al llarg del curs, puntuant els exercicis que es considere oportuns. Qualsevol activitat de classe podrà ser avaluada seguint el barem que a baix s'exposa.

### **Competències escrites: / 100**

<b>Destresa</b>	<b>Durada</b>	<b>Puntuació</b>
Comprensió escrita	70' (3 textos)	100 (mínim per aprovar : 60)
Expressió escrita	110' ( 2 temes)	100 (mínim per aprovar : 60)

## **Competències orals: /100**

<b>Destresa</b>	<b>Durada</b>	<b>Puntuació</b>
Comprensió oral	45' (3 enregistraments)	100 (mínim per aprovar : 60)
Expressió oral	10' a 15'	100 (mínim per aprovar : 60)

L'alumnat matriculat en NA2 haurà de superar una prova de certificació per a obtenir el certificat d'eixe nivell.

Aquesta prova de certificació es realitzarà el juny. Serà una convocatòria única per a lliures i presencials i no hi haurà, en cap cas, convocatòria de setembre. La prova de certificació constarà de 4 parts, corresponents a les 4 destreses. Cada destresa representarà un 25% de la nota final. Per a aprovar serà necessari obtenir, almenys, el 60% de la puntuació possible en cada una de les quatre destreses.

Al percentatge obtingut en cada una de les destreses de què consta la prova de certificació se sumarà un 10% en el cas de l'alumnat presencial que haja obtingut una FIS "positiva" durant el curs. Per a obtenir una FIS "positiva" i aconseguir eixe 10 % addicional, l'alumnat haurà d'obtenir almenys un 6 sobre 10 en totes i cada una de les quatre destreses com a mitjana de les qualificacions obtingudes a classe al llarg del curs.

### **ESTRATÈGIES D'APRENTATGE**

Per assolir els objectius, es treballaran les quatre destreses:

1. Comprensió escrita basada en els documents proposats pel mètode o pel material complementari proporcionat per la coordinació d'aquest curs quan així ho considere necessari. La temàtica abordada serà extreta d'articles periodístics que tracten temes d'actualitat així com de documents de caràcter cultural, científic o literari.

2. Comprensió oral. Aquesta prova consistirà en l'audició d'un document sonor acompanyat d'un qüestionari que done compte del nivell de comprensió auditiva per part de l'alumne. El manual adoptat per a aquest curs va acompanyat de dos CDs i d'un DVD que constitueixen un material audiovisual valuósíssim que podrà ser completat per la Coordinació, si així ho estima convenient, amb altres documents sonors.

3. Expressió i interacció escrita que consistirà en l'elaboració d'una redacció relacionada amb els temes tractats a classe. Els textos podran ser de tipus explicatiu, argumentatiu o narratiu. La qualificació variarà en funció de la riquesa de vocabulari, de la correcció de la sintaxi, del plantejament de les idees, de l'estructura del text així com del nivell de risc adoptat en l'elaboració d'aquest text. L'extensió de la prova girarà al voltant de les 250 paraules. Els exercicis de redacció podran ser realitzats a classe o a casa.

4. Expressió i interacció oral que podrà basar-se en una entrevista, una conversa amb un company, una exposició a partir d'un document escrit o iconogràfic. En aquesta part es valorarà el nivell fonètic i els recursos lingüístics de què disposa l'alumne per poder-se comunicar oralment en l'idioma objecte d'estudi. El control de lectura també pot fer de manera oral entrant així a formar part d'aquesta prova. Els alumnes realitzaran al llarg del curs un cicle de debats segons els temes proposats per ells mateixos o pel professorat.

#### **FREQÜÈNCIA DE PRÀCTICA EN CADA DESTRESA .-**

Morfosintaxi: 1 vegada per setmana

Lèxic: 1 vegada per setmana

Comprensió escrita: 1 per setmana

Expressió escrita: 2 vegades al mes

Comprensió oral: 1 vegada per setmana

Expressió oral: Exposicions debats, intervencions individuals ...

#### **BIBLIOGRAFIA:**

##### **Materials de treball:**

S'utilitzarà el mètode Le Nouvel Edito Niveau B2 du CECR (Didier) acompanyat dels seus 2 CD àudio que contenen diàlegs, entrevistes, exercicis d'entonació, cançons ... El mètode es complementa amb un DVD per a ús del professorat durant les classes compost de documents autèntics relacionats amb els temes del manual. Com quadern d'exercicis, « *La Grammaire progressive du Français avec 400 exercices* » (Clé International ).

##### **Gramàtica :**

Nouvelle Grammaire du Français (Cours de Civilisation Française de la Sorbonne). Hachette 2004.

##### **Materials complementaris:**

##### **Diccionaris:**

- Le nouveau Petit Robert (Monolingue)
- Le Micro Robert
- Larousse bilingue

##### **Ortografia:**

- Anti-fautes d'orthographe (Larousse)
- L'orthographe pour tous (Bescherelle)
- Guide d'orthographe Bled / Bénac (Hachette)

## **Libres de suport**

- Expression et style (PUG)
- Vocabulaire , entraînez-vous Niveau avancé (Clé Internacional)
- Exerçons-nous, Vocabulaire, 350 exercices Niveau avancé (Hachette)
- Le chemin des mots (PUG9)
- Les expressions idiomatiques (Clé International)
- Expression écrite Niveau 4 (Clé International)
- Expression orale Niveau 4 (Clé Internacional)
- Compréhension orale Niveau 4 (Clé Internacional)
- Compréhension écrite Niveau 4 (Clé International)
- Le Nouvel Entraînez-vous DELF B2 200 activités /DALF C1-C2 250 activités
- Activités pour le CECR Niveau B2 / C1-C2 (Clé International)

## **Libres de lectura.-**

Els alumnes llegiran almenys dos títols durant el curs que podran ser l'objecte d'un control escrit o oral.

Heus aquí la llista de títols proposta tant per Avançat 1 com per Avançat 2

- *Le rapport de Brodeck* (Poche) Philippe Claudel
- *Partir* (Poche) Tahar Ben Jelloun
- *Ensemble, c'est tout* (J'ai lu) Anna Gavalda
- *Un brillant avenir* (Folio) Catherine Cusset
- *L'adversaire* (Folio) Emmanuel Carrère
- *Lélègance du hérisson* (Folio) Muriel Barbery
- *L'exil de mon pays* (Points) Isabel Alonso
- *Les Echelles du Levant* (Poche) Amin Maalouf
- *Ce que le jour doit à la nuit* (Folio) Yasmina Khadra
- *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* (J'ai lu) Anna Gavalda
- *Les yeux jaunes des crocodiles* (Poche) Katherine Pancol
- *Une vie française* (Points) J.Claude Dubois
- *Le club des incorrigibles optimistes* (Poche) Jean –Michel Guenassia
- *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* Mathias Enard
- *L'embellisseur* (Poche) Madeleine Chapsal
- *La jeune fille au pair* (Poche) Joseph Joffo
- *Stupeur et tremblements* (Poche) Amélie Nothomb
- *Recherche grand-mère désespérément* (Poche) Janine Boissard
- *Je l'aimais* (Poche) Anna Gavalda
- *La mécanique du cœur* (Poche) Mathias Malzieu

Setembre de 2011

# ACTIVITATS CURRICULARS

## CLASSES DE CONVERSA

### ENTRAINEMENT À L'ORAL

#### OBJECTIUS

Es treballaran fonamentalment 2 destreses :

#### **a. La comprensió oral**

Els objectius d'aquesta competència tendiran a facilitar a l'alumne l'adquisició progressiva d'estratègies d'escolta i de comprensió que li permeten desenvolupar aquesta destresa amb seguretat i autonomia, com part integrant de tot intercanvi oral que representa. Per assolir-lo, desenvoluparem un entrenament complet i adaptat per a localitzar i seleccionar la informació útil de l'àudio, per a saber prendre notes, per a copsar la informació pertinent (de la més global a la més detallada, en funció dels exercicis).

D'altra banda, treballarem els continguts lèxics, socioculturals, fonètics, discursius i morfosintàctics necessaris a aquesta destresa.

#### **b. L'expressió oral**

Els objectius seran facilitar a l'alumne l'adquisició progressiva d'estratègies que permeten l'expressió oral en situacions molt diverses adaptades al nivell del'alumne. Per a tal cosa serà necessari un entrenament sistemàtic a una dicció correcta, incidint en la correcció del ritme i de l'entonació. A més, els objectius seran també l'adquisició de lèxic i correcció morfosintàctica, així com, una correcta relació interactiva amb el destinatari, en funció del context socio-cultural. D'altra banda, treballarem sistemàticament les estratègies necessàries per a saber expressar-se sobre els temes adaptats al nivell, tenint en compte la informació, l'argumentació i les opinions i sentiments que es volen expressar, adaptant el contingut del missatge al paper, edat i estatus social des destinatari.

## **METODOLOGIA I RECURSOS**

Per a assolir els objectius d'expressió oral utilitzarem la posada en pràctica i contextualització de diferents situacions de comunicació adaptades al nivell requerit. Per a aconseguir-ho, treballarem documents sonors amb ritmes, entonacions i veus diferents i adaptades al nivell, per tal d'ajudar l'alumne a millorar la comprensió del francès.

D'altra banda, treballarem el lèxic en context oral, els diferents registres lingüístics de l'idioma, els contextos culturals, sociològics i de civilització, els fonemes, els diferents accents regionals i generacionals i les estructures gramaticals.

L'expressió oral es fonamentarà en el diàleg professor-alumne, el diàleg entre alumnes i l'exposició o informe de l'alumne. En el diàleg treballarem a partir de "jeux de rôles" o en base a un guió previ, més o menys complexe i exigent. Segons el nivell, abordarem l'expressió d'algun problema d'actualitat i l'expressió de l'opinió personal sobre aquest.

### **Tipus d'exercicis**

Els ja esmentats de comprensió oral, així com documents escrits que tindran la finalitat de servir d'introducció temàtica i d'aportació de material lèxic, lingüístic i cultural. Aquestes comprensions permetran assentar unes bases discursives lingüístiques i argumentatives que tindran un efecte motivador per enllaçar amb exercicis d'expressió oral.

Així doncs, en ambdues comprensions es focalitzaran els aspectes discursius discriminatoris, d'adhesió o discrepància, matisacions, etc., inserits en els textos, i que serviran de base per a, després, reutilitzar-los en converses que incloguen tot tipus de discursos (descriptiu, narratiu, expositiu, argumentatiu), de forma cohesionada, en funció dels nivells dels alumnes.

Com a **recursos**, s'utilitzaran tant documents procedents de manuals per a la pràctica de l'expressió oral, com documents autèntics, publicitats, articles, notícies, etc., en format paper i en format CDs Audio i DVDs vídeo.

## **Temàtiques i seqüenciació**

Es tindran en compte les temàtiques curriculars dels diferents nivells que s'agruparan, elegint aquelles que puguen ser comunes a diferents nivells, així com temes transversals i fets marcats de l'actualitat (esdeveniments, celebracions culturals, festivitats, etc.).

## **Nivells**

Els nivells impartits seran dos:

1. **El nivell Avançat** que inclourà alumnes d'Intermedi 2 i Avançat 1 i 2 que es realitzarà els dilluns de 10h a 12 h i els dimecres de 15h a 17h.
2. **El nivell elemental** que inclourà alumnes de Bàsic 2 i Intermedi 1 i que es realitzarà els dimecres de 10h a 12h i els dilluns de 15h a 17h.

## **Assistència**

La Assistència de l'alumnat (controlada amb un full d'assistència) no pot ser obligatòria, però per l'experiència d'altres anys sabem que l'assiduitat és molt important.

## **Professors que l'imparteixen**

Antoni Soldevila Costa pel matí i Elena Mira Climent per la vesprada

València, setembre 2011

Signat:

Antoni Soldevila Costa

Elena Mira Climent

# CURS MONOGRÀFIC

## *Francès de negocis*

<b>Objectius</b>	<p>L'objectiu general d'aquest curs és que els alumnes utilitzin el lèxic específic del francès dels negocis per poder moure's en el món laboral en un context francòfon.</p> <p><b>Objectius específics</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir el lèxic i les estructures pròpies del francès economicoempresarial.</li><li>• Saber moure's en diferents situacions i desenvolupar diferents tasques del món empresarial en un context francòfon.</li><li>• Millorar la competència comunicativa a nivell general.</li><li>• Millorar la pronúncia i la fonètica de la llengua francesa.</li></ul> <p><b>Objectius per destreses</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprensió escrita</b> L'alumne pot comprendre el sentit general i els elements clau de documents complexos i específics de l'àmbit empresarial. Té la capacitat d'extraure les informacions pertinents d'articles de diaris i els documents professionals: informes, consignes, notes, cartes..</li><li>• <b>Expressió escrita</b> L'alumne és capaç de prendre notes per al seu ús propi, emplenar formularis i qüestionaris, redactar amb certa precisió documents professionals habituals, en relació amb la seua activitat professional: cartes, notes, actes, resums...</li><li>• <b>Comprensió oral</b> L'alumne pot comprendre els missatges del seu àmbit d'experiència i pot distingir els punts principals i secundaris. Pot participar en converses amb intercanvi d'impressions, opinions, sobre temes del seu entorn.</li><li>• <b>Expressió oral</b> L'alumne està en disposició de, en el seu entorn habitual, rebre i comprendre missatges i transmetre'ls, de proporcionar informacions i transmetre-les, d'establir i mantenir contactes</li></ul>
------------------	--

	<p>socials i professionals, de discutir sobre temes d'interès personal i professional, de portar a terme una negociació habitual i típica, per exemple, per a la venda d'un producte o per a la negociació d'un preu. En els intercanvis, es capaç de prendre l' iniciativa per a recollir la informació necessària i per a reaccionar en conseqüència de manera adequada.</p>
<p><b>Destinataris</b></p>	<p>És un curs dirigit a persones majors de 18 anys, amb o sense experiència prèvia en el món dels negocis, però amb coneixements de francès: nivell intermedi.</p> <p>Els candidats hauran de certificar aquest nivell intermedi de llengua francesa bé per haver aconseguit i aprovat el <b>Nivell A2</b> o mitjançant una prova de nivell que es realitzarà abans del començament del curs.</p> <p>Podran matricular-se antics alumnes o alumnes del present curs, o alumnes de nou ingrés.</p> <p>El número de places és <b>20</b>.</p>
<p><b>Continguts</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Acteurs économiques</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Paroles d'actifs</li> <li>b. Diversité des entreprises</li> <li>c. Banque de crédit</li> <li>d. Défense du consommateur</li> <li>e. Rôle de l'Etat</li> </ol> </li> <li><b>2. Créateurs d'entreprise</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Profil du créateur</li> <li>b. Recherche des capitaux</li> <li>c. Lieu d'implantation</li> <li>d. Choix de société</li> <li>e. Formalités de création</li> </ol> </li> <li><b>3. Ressources humaines</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Contrat de travail</li> <li>b. Profil de manager</li> <li>c. Organisation du travail</li> <li>d. Réunion de travail</li> <li>e. Droits des salariés</li> </ol> </li> <li><b>4. Marketing</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Étude de marché</li> <li>b. Définition du produit</li> <li>c. Méthodes de distribution</li> <li>d. Moyens de communication</li> <li>e. Force de vente</li> </ol> </li> <li><b>5. Correspondance professionnelle</b></li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Prise de contact</li> <li>b. Commande en ligne</li> <li>c. Service clientèle</li> <li>d. Règlement de facture</li> <li>e. Question d'assurance</li> </ul> <p><b>6. Résultats et tendances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Secteur d'activité</li> <li>b. Entreprise en chiffres</li> <li>c. Comptes de l'exercice</li> <li>d. Comptes de la nation</li> <li>e. Commerce extérieur</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia eminentment activa i comunicativa, orientada a promoure la interacció entre els alumnes, el treball en grup i en parelles, els debats i els diàlegs.</li> <li>• Hi haurà activitats que integren les 4 destreses (comprensió oral i escrita, expressió oral i escrita).</li> <li>• Les classes són principalment pràctiques. Es recreen situacions d' empresa reals, on l'estudi de casos ajuda a posar en pràctica las destreses i continguts apresos.</li> <li>• Es fomentarà en tot moment l'autonomia de l' aprenentatge.</li> <li>• Es donarà a l'alumne una sèrie de tècniques per a una comunicació més eficient. Es fomentarà la preparació pràctica per a comunicar-se en el món dels negocis, amb la comunicació telefònica, electrònica i postal, reunions, negociacions i presentacions.</li> </ul>
<p><b>Recursos didàctics</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibre de text proposat per la professora del curs (detalls en l'apartat Bibliografia).</li> <li>• Material autèntic: premsa econòmica, medis audiovisuals...</li> <li>• Us de les TICs.</li> <li>• Internet. Pàgines web especialitzades i d'interès.</li> </ul>

<p><b>Avaluació</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els alumnes tindran un seguiment personal al llarg del curs en forma d' avaluació contínua del treball realitzat durant el curs.</li> <li>• Els alumnes participants obtindran al final del curs un Certificat d'assistència i aprofitament; per això hauran d'assistir al menys al 80% de les classes. El resultat serà Apte/No apte</li> </ul> <p>S' animarà als alumnes a realitzar l'examen de la Chambre de Commerce de Paris, <b><i>Diplôme de Français des Affaires, 1<sup>er</sup> degré.</i></b></p>
<p><b>Temporització</b></p>	<p>La durada del curs serà de 120 hores.</p> <p>Las classes tindran lloc dimarts i dijous, de 17 a 19h, més els divendres lectius corresponents.</p>
<p><b>Professorat</b></p>	<p>El curs serà impartit per la Professora Doctora <b>Norma Ribelles Hellín</b>, de l'EOI València. Amb amplia experiència en l'ensenyament de francès general. Aquesta professora ha impartit cursos de francès econòmic en diversos centres universitaris.</p>
<p><b>Informació administrativa</b></p>	<p>La matrícula es realitzarà <b>en el mes de setembre</b> de 2011, en las dates anunciades i previstes per la Secretaria de l'EOI.</p> <p>Taxes acadèmiques en vigència en el moment de la matriculació.</p>
<p><b>Bibliografia</b></p>	<p><b>Llibre de text :</b></p> <p><b>PENFORNIS, Jean-Luc. <i>Affaires.com</i>. Clé International, Paris 2009</b></p> <p><b>Material complementari :</b></p> <p>DANILO, M. et alt. <i>Le Français Commercial</i>. Paris, Presses Pocket.</p> <p><i>Le Français de l'Entreprise</i>. Paris, Clé international.</p> <p><i>La Communication de l'Entreprise</i>. Paris, Hatier.</p>

DESCORTES-GENON, C. et alt. *La messagerie. Pratique de la communication commerciale*. Grenoble, PUG, FLEM.

LE GOFF, C. *French for Business*. Paris, Hatier.

COUDERC, J. et alt. *Action Commerciale*. Paris, Foucher.

DAKKA, C. *Techniques Commerciales*. Paris, Dunod.

DANY, M. et alt. *Le Français des relations internationales*. Paris, Hachette.

*Le français des négociations internationales*. Paris, Hachette.

DARBELET, M. et alt. *Économie d'entreprise*. Paris, Foucher.

GIRAULT, O. et alt. *Situations et techniques commerciales*. Paris, Foucher.

HOLVEC, A. *Connaissance de l'entreprise*. Paris, Delagrave.

POU, G. et alt. *Commerce-Affaires. Entraînez-vous*. Paris, Clé International.

SZILAGYL, E. *Affaires à faire. Pratique de la négociation d'affaires*. Grenoble, PUG, FLEM.

Jean-Luc Penfornis *Le français.com*, , Edición CLE, Paris, 2002

*Communication Express*, CLE, Paris, 2001

*Civilisation Progressive de la Francophonie*, CLE, Paris, 2002

*Communication Progressive du Français*, CLE, Paris, 2002

*Comment vont les Affaires?*, Hachette, Paris, 2000

*Affaires à suivre*, Cours de français niveau intermédiaire, Hachette, Paris, 2001

GIRAULT, O. et alt. *Situations et techniques commerciales*. Paris, Foucher.

**Dictionaris:**

- CANTERA, Jesús & ESPINOSA, M<sup>a</sup> Dolores. *Dictionnaire du français des affaires et de l'administration. Français-Espagnol/Espagnol-Français*. Universidad de Murcia, 1992.
- *Dictionnaire Moderne Français-Espagnol/Español-Francés*.

	<p>Collection Saturne. Paris, Larousse.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CHAPRON, Jean - GERBOIN, Pierre. <i>Dictionnaire de l'espagnol économique et commercial</i>. Paris, Garnier, 1985.</li><li>- FERRERAS, J. - ZONANA, G. <i>Diccionario jurídico y económico</i>. Español-Francés/Francés-Español. Masson, Paris, 1986.</li><li>- GARNOT, P.-Y. <i>Diccionario de economía y comercio</i>. Francés-Español/Español-Francés. Paraninfo, Madrid, 1987.</li><li>- <i>Petit Larousse en couleurs</i>. Paris, Larousse, 1990.</li></ul>
--	--

# ACTIVITATS CULTURALS

El nostre principal objectiu es MOTIVAR els alumnes de francès que estudien en el nostre centre, així com l'alumnat en general de l'Escola, a conèixer millor la llengua i la cultura franceses.

Enguany, contràriament a l'any passat, cap persona del departament assumeix la Coordinació d'activitats culturals

Les manifestacions previstes són les següents:

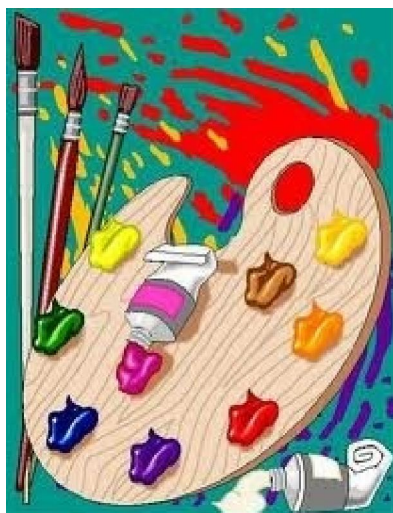
a) **"Taller d'art"**. Dirigit per la Professora Mari Cruz Claramunt . Es realitzarà en el mes de gener. (Veure més avall informació més detallada de l'activitat)

b) **Viatge cultural** a Normandia i Bretanya, organitzat per les professores Mayette Chevalier i Carmela Alemany. Tindrà lloc en el mes de març. ( Veure més avall informació més detallada de l'activitat )

c) **Conferència** a càrrec del professor Alvar Martínez Vidal. El tema de la conferència L'hôpital Varsovie- exil, médecine et résistance (1944-1950), coincideix amb el títol d'un dels seus llibres, escrit en francès i publicat per la casa editorial Loubatières

d) **Espectacle musical**. Tot i que encara no està definit quin serà en concret l'espectacle, la nostra intenció és oferir un recital musical de cançons franceses a càrrec d'un grup professional. Comptem amb diferents propostes d'este tipus.

e) **"Mercadillo" del llibre d'ocasió**. Com a última activitat, hem programat el tradicional mercadillo del llibre i de material audiovisual de segona mà . Encara no s'han fixat les dates. Es farà en dues sessions: una en dilluns o dimecres, i altra en dimarts o dijous. Els diners recaptats es destinaran a una associació de caràcter benèfic.



## PROPOSTA D' ACTIVITAT CULTURAL EN FRANCÈS A L'EOI DE VALÈNCIA

ACTIVITAT CULTURAL : **TALLER D' ART**

COORDINADORA : Mari Cruz Claramunt Granel

NIVELLS : adaptable a tots els nivells (bàsic, intermedi, avançat)

DIA DE REALITZACIÓ : dilluns 23 de gener 2012 a les 11h. (modificable)

DURADA DE L' ACTIVITAT : Segons el nombre d' alumnes, entre 3 hores i 4 hores

COMPETÈNCIES TREBALLADES : *Amb anterioritat al taller* : comprensió escrita

*Durant el taller* : Comprensió oral i expressió oral

**OBJECTIUS** : 1) Fer que l'alumne treballe de forma lúdica la seua expressió oral i realitze tres « obres d'art », gaudint d'un ambient relaxat i motivador on només es permetrà parlar en francès.

2) Ensenyar breument tres estils artístics amb els seus pintors més representatius.

3) Explicar i deixar que els alumnes practiquen tres tècniques pictòriques diferents per a cadascun dels estils artístics explicats.

4) Fer que l'alumne revise i estudeie el full de vocabulari que se li lliurarà amb anterioritat a l'activitat i en la qual tindrà una llista de verbs, substantius i adjectius necessaris per a entendre el taller d'art.

5) Fer que l'alumne utilitze temps verbals diversos: impératif, present, present continu, passé récent, futur proche, passé composé (al final del treball, en el moment de posar en comú les experiències), le conditionnel, l'imparfait.

## DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT :

El taller comença amb una presentació de les tres activitats que es van a realitzar, els estils artístics, les tècniques i els artistes, dels quals es parlarà breument (5 minuts cadascun). El professor explica les paraules més complicades de la llista que s'ha lliurat amb anterioritat als participants.

Els alumnes es divideixen en tres grups. Cada grup es situa en una de les tres zones delimitades a l'aula. Una tècnica diferent, un moviment artístic i els seus artistes són presentats en cada zona.

Cada mitja hora els grups canviaran de zona per tal de poder treballar al final les tres tècniques.

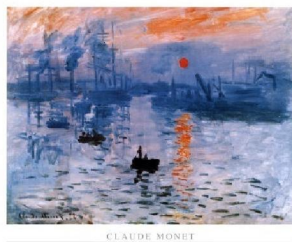
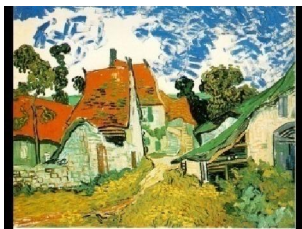
En finalitzar l'activitat artística, es reagrupen els alumnes amb el professor. El professor escull un treball, l'autor s'identifica i explica com ha treballat, quines han sigut les seues intencions, l'elecció de colors, etc. i així successivament per a cada treball. Els altres participants poden intervenir i donar la seua opinió o fer preguntes a l' « artista ».

Cada participant es porta les seues “obres d'art” a casa.

## TALLER I TÈCNIQUES :

### 1) CERES DE COLORS (Tipus Manley)

### (IMPRESSIONISME I NATURALISME : MONET, PISARRO I VAN GOGH)



Alguns exemples de pintures de flors i paisatges d'artistes impressionistes són distribuïts entre els alumnes i se'ls convida a que imiten les formes i degradats de colors observats, així com la tècnica del puntillisme. També poden escollir una estació de l'any i imaginar un paisatge natural ( hivern, tardor, estiu o primavera)

### 2) ACRÍLICS : RETRAT

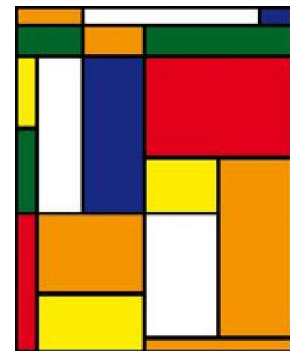
### ( CUBISME : PICASSO)



Es convida als alumnes que realitzen un autoretrat d'estil cubista, amb les proporcions de la cara i cos humà distorsionades per a transmetre sentiments i sensacions a l'observador.

### 3) **COLLAGE** : MURAL COL·LECTIU

(**ABSTRACCIÓ** : KANDINSKY, MIRÓ I MONDRIAN)



En un full A1, i amb l'ajuda de formes geomètriques de diferents grandàries, es convida els alumnes que treballen conjuntament en una obra abstracta. El grup afegeix formes retallades en cartolines de colors, teles, revistes, etc que aniran enganxant al full A1. Després de l'explicació en gran grup al final del taller, aquest full A1 serà tallat en tants trossos com participants han col·laborat en la seua execució.

# VIATGE BRETANYA-NORMANDIA DEL 15 MARÇ AI 20 MARÇ DE 2012"

## SUR LES TRACES DE CHATEAUBRIAND \* ET DE MADAME BOVARY"

### 15 MARÇ

- EIXIDA DE VALÈNCIA DIJOURS 15 DE MARÇ DE 2012 A les 7 H 05  
DES DE L'AEROPORT DE MANISES, ARRIBADA A PARIS A les 9H 14.-  
ARRIBADA I INSTAL·LACIÓ EN L' \*ALBERG DE JOVENTUT DE  
\*CANCALE, MENJAR A \*CANCALE , A la vesprada VISITA D'UNA  
GRANJA D'OSTRES

SOPAR A L'ALBERG DE JOVENTUT DE \*CANCALE.

### DIVENDRES 16 MARÇ :

- AL MATÍ VISITA DE \*SAINT-\*MALÔ, MENJAR LLIURE A \*ST \*MALÔ,  
PER LA VESPRADA VISITA DE \*DINAN

### DISSABTE 17 MARÇ :

- AL MATÍ VISITA DEL CASTELL DE \*COMBOURG , MENJAR LLIURE A  
\*RENNES, A la vesprada VISITA DE \*RENNES (PART ANTIGA,  
PARLAMENT \*BRETON Etc..)

### DIUMENGE 18 MARÇ :

- SORTIDA DE \*CANCALE CAP A \*SAINT-\*LÔ, AL MATÍ VISITA DEL  
MONT \*SAINT MICHEL (ABADIA I MUNTANYA) , MENJAR LLIURE A LA  
MUNTANYA, A LA VESPRADA VISITA DE \*SAINT-\*LÔ ( LES MURALLES  
, LA TORRE DONIS \*BEAUX \*REGARDS, L'ESGLÉSIA \*SAINTE  
\*CROIX ...) . NIT EN UN \*ÉTAP \*HÔTEL EN \*SAINT-\*LÔ.

### DILLUNS 19 MARÇ :

- AL MATÍ VISITA DE \*BAYEUX ( \*TAPISSERIA , CATEDRAL) ,  
MENJAR LLIURE A \*ROUEN , A LA VESPRADA VISITA DE \*ROUEN  
(\*CATEDRAL, PART ANTIGA, Etc..), NIT EN UN \*ÉTAP \*HÔTEL EN  
\*ROUEN.

DIMARTS 20 MARÇ :

- AL MATÍ VISITA LLIURE DE \*ROUEN, MENJAR EN \*GIVERNY , A la vesprada VISITA DE \*GIVERNY (CASA DE MONET, MUSEU DELS IMPRESSIONISTES ) , ABANS D'AGAFAR L'AVIÓ , VISITA RÀPIDA EN AUTOCAR DELS LLOCS MÉS EMBLEMÀTICS DE PARIS, SORTIDA A les 22H10, AEROPORT CHARLES DE \*GAULLE, ARRIBADA A VALÈNCIA A les 00H 10.

O

- AL MATÍ VISITA GUIADA DEL PALAU DE LA \*BÉNÉDICTINE, MENJAR EN EL CASINO DE \*FÉCAMP, A LA VESPRADA, PASSEIG PER ELS \*PENYA-SEGATS DE \*ÉTRETAT, , SORTIDA CAP A PARIS I ABANS D'AGAFAR L'AVIÓ , VISITA RÀPIDA EN AUTOCAR DELS LLOCS MÉS EMBLEMÀTICS DE PARIS, SORTIDA A LES 22H10, AEROPORT CHARLES DE \*GAULLE, ARRIBADA A VALÈNCIA A LES 00H 10